

Τρεις νεαροί Ρώσοι πιανίστες πέρασαν στην τελική φάση του 6ου διεθνούς διαγωνισμού «Γ. Θυμής», που θα διεξαχθεί αύριο, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

## Τελικός με ρωσική σφραγίδα

Δημοσιεύτηκε: Πέμπτη, 10 Ιανουαρίου 2013 | ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ



ΤΗΣ ΧΡΥΣΑΣ ΝΑΝΟΥ

Σε ό,τι αφορά την ανάδειξη νέων ταλέντων στο πιάνο, τα πράγματα είναι μάλλον δύσκολα για τους Έλληνες. Είκοσι είναι οι συμμετέχοντες στον 6ο Διεθνή Διαγωνισμό Πιάνου «Γιώργος Θυμής», που πραγματοποιείται αυτές τις μέρες στη Θεσσαλονίκη, κι από αυτούς οι έντεκα προέρχονται από περιοχές της πρώην ΕΣΣΔ: εννέα από τη Ρωσία και δύο από Καζακστάν και Ουζμπεκιστάν. Οι ελληνικές συμμετοχές είναι μόλις πέντε και δεν αποτελεί έκπληξη ότι οι τρεις φιναλίστ που προκρίθηκαν για να διαγωνιστούν στον τελικό είναι Ρώσοι.

Ο χώρος του πιάνου και της μουσικής γενικότερα δεν ήταν δυνατόν να μείνει ανέγγιχτος από το φαινόμενο της παγκοσμιοποίησης, όπως παρατήρησε χτες σε συνέντευξη Τύπου ο καλλιτεχνικός διευθυντής της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, Αλέξανδρος Μυράτ. «Αυτήν τη στιγμή υπάρχουν 1.800.000 Κινέζοι διπλωματούχοι πιανίστες. Φανταστείτε να μάθουν για το διαγωνισμό. Θα υπάρξει... τσουνάμι στη Θεσσαλονίκη», παρατήρησε με χιούμορ ο κ. Μυράτ.

Ομως και η Ελλάδα βγαίνει κερδισμένη από το διαγωνισμό -κι όχι μόνον επειδή ένα ειδικό έπαθλο απονέμεται τιμητικά στον καλύτερο Έλληνα διαγωνιζόμενο: οι τόσο πολλές και τόσο υψηλού επιπέδου συμμετοχές από το εξωτερικό, τόνισαν όλα τα μέλη της κριτικής επιτροπής, καταδεικνύουν την καταξίωση του διαγωνισμού σε διεθνές επίπεδο.

«Σε κάθε διοργάνωση οι διαγωνιζόμενοι είναι όλο και πιο δυνατοί», παρατήρησε ο Γάλλος πιανίστας Μπερνάρ Ρινγκάισεν, ενώ, όπως πρόσθεσε ο πιανίστας Γιώργος Κωνσταντινίδης, και το επίπεδο των Ελλήνων συμμετεχόντων ήταν ιδιαίτερα υψηλό.

### Στα χνάρια του Γ. Θυμή

Ο 6ος Διεθνής Διαγωνισμός Πιάνου «Γιώργος Θυμής» συνδιοργανώνεται από το Σύλλογο Φίλων της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, την ΚΟΘ και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Η διοργάνωση ξεκίνησε το 2002 «χάρη στο μεράκι και τη γενναιοδωρία του μουσουργού Γιώργου Θυμή, που δυστυχώς πέθανε το 2009, και διοργανώνεται ανά διετία», όπως εξήγησε ο πρόεδρος του ΕΤΟΣ της ΚΟΘ, Κωνσταντίνος Ζέρβας.

Ο τελικός γύρος του διαγωνισμού θα διεξαχθεί αύριο, στις 21.00, στην αίθουσα «Αιμίλιος Ριάδης» του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, με τη συνοδεία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, υπό τη διεύθυνση του Ζαν Κριστόφ Σαρόν.

Οι τρεις Ρώσοι φιναλίστ που προκρίθηκαν στην τελική φάση είναι ο 25χρονος Αλεξάντρ Σαΐκιν, που θα ερμηνεύσει Μπραμς (Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 1 σε Ρε-ελάσσονα, έργο 15), ο 31χρονος Εβγκένι Σταροντούμπτσεφ, που ερμηνεύει Προκόφιεφ (Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 3 σε Ντο - μείζονα, έργο 26) και ο 25χρονος Ρουστάμ Μουράντοφ, που θα ερμηνεύσει Τσαϊκόφσκι (Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 1 σε Σι - ελάσσονα, έργο 23).

Στο τέλος της συναυλίας θα απονεμηθούν τα βραβεία των διαγωνιζομένων από την κριτική επιτροπή, στην οποία συμμετέχουν, εκτός των Μπ. Ρινγκάισεν, Γ. Κωνσταντινίδη και Α. Μυράτ, και οι πιανίστες Τζερόμ Ρόουζ, Γκαμπριέλ Τακίνο και Νόρα Λουκίδου, καθώς και ο συνθέτης Θεόδωρος Αντωνίου.

Το πρώτο βραβείο συνοδεύεται από έπαθλο 6.000 ευρώ, συνεργασία με την ΚΟΘ και τρία σόλο ρεσιτάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό, το δεύτερο από 4.000 ευρώ και δύο σόλο ρεσιτάλ σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη και το τρίτο από 2.000 ευρώ και σόλο ρεσιτάλ στη Θεσσαλονίκη.

Τιμές εισιτηρίων για τον τελικό: 9 ευρώ - 14 ευρώ - 18 ευρώ, μειωμένο 9 ευρώ, ειδικό εισιτήριο 5 ευρώ, οικογενειακό 18 ευρώ - 28 ευρώ - 36 ευρώ. Προπώληση εισιτηρίων: εκδοτήριο ΚΟΘ, Αριστοτέλους, ΧΑΝ Θεσσαλονίκης, ΧΑΝ Καλαμαριάς.